



第14回 なにわ美術展

第1回に於ける大賞は、月
にかけて大阪市中央区のエル・おおむら
か9・10階で開かれ、参加215作品
の中から大阪府知事賞など入賞作品が
選ばれた。紙上では優秀賞6点を紹
介。紙面の都合上、一部カットし、モ
ノクロ処理、部分紹介になっている。

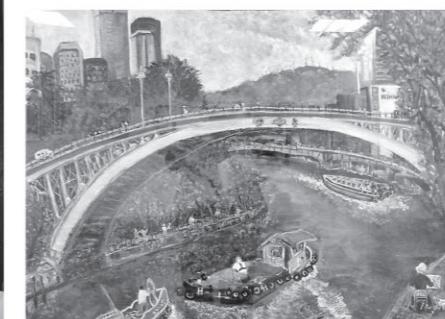


▲堺市長賞の今井明子さんの作

優秀賞6作品



▲大阪労福協会長賞の桶谷伸子さんの作品



▲大阪労働協会理事長賞の末信樞次さんの作品



▲大阪府知事賞の藤本明美さんの作品



▲大阪市長賞の大西啓子さんの作品

◆ 1日(土)国鉄民営化・JRグループ発足30周年、エーピルフルール
◆ 3日(月)NHK全国テレビ小説「ひよっこ」放送開始
◆ 4日(火)清明
◆ 6日(木)新聞をヨム日始、趣味の日
◆ 7日(金)体操全日本選手権(～9日、東京)
◆ 8日(土)花まつり、高浜虚子忌、特別展「快慶」
(～6月4日、奈良市)
◆ 11日(火)中部労福協第1回幹事会(～12日)、本屋
◆ 12日(水)熊本地震本震か
◆ 13日(木)石川啄木忌、十
三詣(兵庫県西富市・門戸
厄神東光寺)
◆ 14日(金)熊本地震発生から1年
◆ 15日(土)退職準備セミ
ナーア内労福協、午後1時30分、近畿ろうきん富田
◆ 16日(日)熊本地震本震か
◆ 17日(月)家康忌、土用
休日
◆ 18日(火)河内地域労福協
チャリティーゴルフ(OG
Mゴルフクラブ)
◆ 19日(水)水第14回なにわ美術
展総括会議
◆ 20日(木)穀雨、郵政記念
日
◆ 21日(土)大阪労福協第2回労
働者自主福祉講座(午後1時30分、エル・おおさ
春(京都競馬場))
◆ 22日(土)大阪労福協第2回労
働者自主福祉講座(午後1時30分、エル・おおさ
春(京都競馬場))

4月

きょうは何の日?



▲第14回「なにわ美術展」の審査会は6人の審査員が長時間かけて入選作を決定した(審査風景)

第14回展は招待作品2点を含め215点あり、昨年よりやや上回った。全体的にみると内容の質的な向上には眼を見るものがあった。賞の選出にも時間をかけた。今回は女性の進出が目立ったことが特徴のひとつである。

応募条件にある大きさの制約から、油彩より水彩に秀作多かったのもこうした

第14回なにわ美術展概評

理由からかも知れない。技巧的にもすぐれおり、それが自分が世界にのめり込む、いい意味での独自色が滲んだものになった。

モチーフは多彩で絵の造形性(骨組み)からだけでなく、生活感を含む双方か

らの扱い方も好みで、港、船や建物、家屋、それに自

然(四季)を描いたものに成功作が集中した。

藤本明美的廃屋、大西啓子の船べり、今井明子の落葉、桶谷伸子の雪景色、末信橋次の白い橋と河畔、荒田穂の人物像など、どれをとっても完成度の高いものである。招待作の董井克子も独自のファンタジーを深め、南部信隆の旅の追憶からの取材も安定した力量をもっている。黒部正也のバントラストが美しい。竹内

慶吉の欄干、小林啓子のビ

エロ、岡本太志の港の一

隅、坂井英子の漁船、相

原俊男の朝もやなどほ少し

技法に走りすぎるのは

凝りようである。

桙君子の古びたストーブ

や田口かどりのレンガ堀、

本山美代子の廃屋、友田賢

や阿竹圭子の民家なども生

活に裏いを漂わせ、さらに

福田美雪の樹木、原昭弘の

土堀、三谷正治、玉置知子

の郷愁、十河廣美、中村公

子や西田貴美代の疏水な

ど。子供を扱い童話風の出

口都美や見る者の心を和ま

せる。唯一の労働現場を根

吉久京子はモノクロで昭和

の大坂・新世界付近を追憶

する。抽象系では服部恵美

子の厚塗りや小西公信のグ

リーンを主調とした静ひつ

貴美代、西尾真知江。蟻シ

リーズを続ける森博子、い

天満橋

▼いまAI「人口知能」が
歳を重ねると、人の名前

がなかなか出てこなくなってきた。この前、ふとしたことから多湖輝の名前が浮かんできた。「頭の体操」を世に出した人である▼1966年から40年間で23巻発刊されているベストセラーの本である。私は中学生時代に「話のネタ」や「ストレス解消」のため勉強そっちのけで「頭の体操」をよく読んで難題に挑戦したことを思い出した

歳を重ねると、人の名前がなかなか出てこなくなってきた。この前、ふとしたことから多湖輝の名前が浮かんできた。「頭の体操」を世に出した人である▼1966年から40年間で23巻発刊されているベストセラーの本である。私は中学生時代に「話のネタ」や「ストレス解消」のため勉強そっちのけで「頭の体操」をよく読んで難題に挑戦したことを思い出した

▼いまAI「人口知能」が
歳を重ねると、人の名前

がなかなか出てこなくなってきた。この前、ふとしたことから多湖輝の名前が浮かんできた。「頭の体操」を世に出した人である▼1966年から40年間で23巻発刊されているベストセラーの本である。私は中学生時代に「話のネタ」や「ストレス解消」のため勉強そっちのけで「頭の体操」をよく読んで難題に挑戦したことを思い出した

全労済の「生活保障設計運動」を、
あなたとご家族の最適な
保障づくりにお役立てください。

保障のことなら
全労済

全労済大阪府本部 (全大阪労働者共済生活協同組合)
全労済 大阪府本部 検索

ZENROSAI NEWS
2816Z011

@アルファからオメガまで
人と人をつなぎ、時代のいろんなモノ、結びます／愛称：連合ユニオンサービス

- 機関紙や定期刊行物、パンフレット、チラシ、ポスターなどの発送代行
- 機関誌(紙)やパンフレットなど印刷全般
- 各種集会・会議・研修会の会場予約・講師派遣、看板・ディスプレイ作成

(株)アルファ・オメガ

TEL 06-6305-1653
FAX 06-6305-5316
E-mail:a-omega@feel.ocn.ne.jp

ワーク・ライフ・バランスを考える」をテーマに、「まい塾」受講し、パート1と合わせると96人(男性38人、女性58人)の人

が「お掃除上手!・お料」を、「ワーク・ライフ・バランスを考える」をテーマに、「まい塾」受講し、パート1と合わせると96人(男性38人、女性58人)の人

が「お掃除上手!・お料」を、「ワーク・ライフ・バランスを考える」をテーマに、「まい塾」受講し、パート1と合わせると96人(男性38人、女性58人)の人

理上手!」にチャレンジをしたことになる。場所は、大阪ガスEng Museumで、第1講座は、株式会社ダスキン

田正治氏による「ダスキン」お掃除セミナーの講演。

第2講座では、大阪ガスEng Museumインストラクター矢根氏による、「アツトビ」で、簡単中華・プラ

スハニーフレンチトースト」を、90分で調理と試食

まで行った。東事務局長によると、「今までのセミナーと趣が違って樂しかった」など、さまざま意見があり、総じて好評だった。

ナードと趣が違って樂しかった」など、さまざま意見があり、総じて好評だった。

ナードと趣が違って樂しかった」など、さまざま意見があり、総じて好評だった。

ナードと趣が違って樂しかった」など、さまざま意見があり、総じて好評だった。

エル・おおさか10F
春うらら♪クラシック
4/17(月) 午後0時10分
出演・曲目
佐野

朋子
（フルート）
眞弓
（ピアノ）

予定曲
さくら変奏曲（作曲：宮城道雄）、龍月夜（作曲：龍野貞一）、幻想即興曲（作曲：フレデリック・ショパン）ほか

入場無料



▲「未来塾」パート2で簡単中華料理と掃除のツボ学ぶ



▲地域の労働組合で実務を担当する人が交流

大阪南地域で、組合事務を担当している人を対象とした「労組事務担当者交流会」を開催。森内裕子、彩音幸子両先生から「似合う色で5歳若返る!」をコラボレーションして、東洋ビルディング

表挨拶のあと、第1部の「パーソナルカラーワーク」講座を開講。森内裕子、彩音幸子両先生から「似合う色で5歳若返る!」をコラボレーションして、東洋ビルディング

少しべく、ビュッフェ形式でもあったため、少し堅苦しい雰囲気になってしまったが、安心・安全な素材に自分に似合う色について実践も含めて講義を受けた。最後にはフリーな意見交換もあり、新しい知識を得るために似合う色について実践も含めて講義を受けた。その後、会場を「フロレスタキッキンコロレード」で開かれた。

木村会長代行の主催者代表挨拶のあと、第1部の「パーソナルカラーワーク」講座を開講。森内裕子、彩音幸子両先生から「似合う色で5歳若返る!」をコラボレーションして、東洋ビルディング

移し、懇親会。会場が少しべく、ビュッフェ形式でもあったため、少し堅苦しい雰囲気になってしまったが、安心・安全な素材に自分に似合う色について実践も含めて講義を受けた。最後にはフリーな意見交換もあり、新しい知識を得るために似合う色について実践も含めて講義を受けた。その後、会場を「フロレスタキッキンコロレード」で開かれた。

木村会長代行の主催者代表挨拶のあと、第1部の「パーソナルカラーワーク」講座を開講。森内裕子、彩音幸子両先生から「似合う色で5歳若返る!」をコラボレーションして、東洋ビルディング

で開かれた。

銀行・ゆうちょ銀行・セブン銀行・コンビニのATM・CD機でのお引出し手数料は全額還元!実質無料に!

対象となる口座

●個人の保有するすべての普通預金(無利息型含む)・貯蓄預金
●カードローン口座

*定期預金や口座解約をされている場合は還元対象外となります。

ご利用可能なATM・CD機

●全国のうきん・MICS加盟の提携金融機関(都銀・信金・信金のATM機でも可能。しかも手数料は実質無料。

*第2地銀・信金・信組では一部ご利用いただけない金融機関・店舗がございます。ご利用いただけるATM機には「入金ネット」のマークが表示されています。

毎月第1週曜2:00~6:00とハピーマンデー前日の21:00~翌朝6:00は、定期メンテナンスのためうきんカードはご利用いただけません。

お問合せは 近畿ろうきん 0120-191-968(フリーダイヤル)