

1月号
No.596

ラポート
大阪労働者福祉協議会

一般社団法人・
大阪労働者福祉協議会
〒540-0031
中央区北浜東3番14号
電話(6943)6025番
毎月1日発行 1部20円
発行人 平田 茂 徳
編集協力・機関紙広報研究センター

ラポート[raport仏]
相互の信頼関係、つながり、関係の意。

<http://www.osakarofukukyo.or.jp/>



賀新年

2015.1.1



▲山崎弦一會長

新年明けましておめでとうございます。皆様におかれましては、またがたくな新年をお迎えのこととお慶び申し上げます。さて、本年4月から、生活困窮者自立支援法がいよいよ本格実施されます。この制度を実効性あるものとするためには、官民による幅広い協働ネットワークの構築が求められます。そのため、大阪労福とともに、各自治体における実施体制の検討に合わせ、新たな支援制度と私ども地域の総合力で取り組みを進め、誰もが排除されず、社会とのつながりの中で自立できる支え合いの社会・地域づくりが求められています。

「た・す・け・あ・い」の精神で平和で豊かな暮らしを実現

一般社団法人・大阪労働者福祉協議会
会長 山崎 弦一

新年明けましておめでとうございます。皆様におかれましては、またがたくな新年をお迎えのこととお慶び申し上げます。さて、本年4月から、生活困窮者自立支援法がいよいよ本格実施されます。この制度を実効性あるものとするためには、官民による幅広い協働ネットワークの構築が求められます。そのため、大阪労福とともに、各自治体における実施体制の検討に合わせ、新たな支援制度と私ども地域の総合力で取り組みを進め、誰もが排除されず、社会とのつながりの中で自立できる支え合いの社会・地域づくりが求められています。

そのために、大阪労福としても、各自治体における実施体制の検討に合わせ、新たな支援制度と私ども地域の総合力で取り組みを進め、誰もが排除されず、社会とのつながりの中で自立できる支え合いの社会・地域づくりが求められています。

昨年末の総選挙で自公政権が再び多数を得た今こそ、大阪労福は「働く人々とその家族の生活向上をはかり、平和で豊かな暮らしを保障する社会の実現をめざす」という基本理念をしつかり再認識し、「た・す・け・あ・い」をキーワードにすべての労働者の福祉向上に向け全力で取り組んでまいります。これまで以上のご支援・ご協力をお願い申します。

第12回 なにわ美術展

描く歓び
觀る楽しみ

※写真は昨年の入賞作品です。

2015.2/27FRI~3/4WED
毎日午前10時~午後7時(ただし最終日は午後4時)
エル・おおさか9・10Fギャラリー
(大阪市中央区北浜東3番14号)

主催:一般社団法人 大阪労働者福祉協議会、一般財団法人 大阪労働協会 後援:大阪府、大阪市
●展示種目:日本画・洋画(油彩・水彩)、版画
●優秀賞(5点)[大阪府知事賞、大阪市長賞、大阪労働協会長賞、大阪労働者福祉協議会理事長賞、なにわ美術展賞]、奨励賞(15点)、佳作(5点)

■開催要項

品募集が本格的に始まった。大阪労働協などの「なにわ美術展」事務局の主催者は、すでにポスターや参加条件を明記した要綱などを作成し、今まで以上の出展と参加鑑賞者を広げようとした。作品の出展要請を始め同美術展は大阪府域に在住する人、または勤務する人が出品できる。観賞参

加を呼びかける広報活動では、大阪市地下鉄の駅内にポスターの掲示を実施するなど、鑑賞を呼びかける工作も予定している。

毎回、出品者が200人を超えて、展覧会期間中も、連日200人を超える鑑賞者でにぎわう。知事賞、大賞、市長賞を含む優秀賞、奨励賞、佳作などの受賞作品には水準を抜いたものあり

り、傾向も多様。毎回応募は、ぐんぐん腕を上げてい

る人の作品に触れるとき、と作品の出展要請を始めたところもあって盛り上がりを見せる。

「充実した美術展に成長していることがうれしい」と審査員からも水準の高い美術展として評価されている。この美術展を揃って観賞するツアーガ取り組まれたところもあって盛り上が

り、傾向も多様。毎回応募は、ぐんぐん腕を上げてい

る人の作品に触れるとき、と作品の出展要請を始めたところもあって盛り上がりを見せる。

「充実した美術展に成長していることがうれしい」と審査員からも水準の高い美術展として評価されている。この美術展を揃って観賞するツアーガ取り組まれたところもあって盛り上がりを見せる。

「充実した美術展に成長していることがうれしい」と審査員からも水準の高い美術展として評価されている。この美術展を揃って観賞するツアーガ取り組まれたところもあって盛り上がりを見せる。

エル・おおさか10F
ニューアイコンサート2015

1/19(月)
午後0時10分

出演・曲目

堀江 吾郎

和香 多美

予定 カブース

チン「シンフォニエッタ op.49」より序曲

&ロンド「シャブリエ「3つのロマンティックなワルツ」ほか。

入場無料

協会長賞、大阪労働協会理

事長賞、なにわ美術展賞、

奨励賞15作品、佳作5作品

が選ばれるが、審査にあた

るのは高橋亨・大阪芸術大学

名誉教授ら6氏。鑑賞は無

料。午前10時から午後7時

まで(最終日のみ午後4時)

ギャラリー。原則として、

全出品作品が展示される。

優秀賞5作品(大阪府知事

賞、大阪市長賞、大阪労福

会期は2月27日から3月

4日。大阪市中央区の工

場内

4月。午前10時から午後7時

まで(最終日のみ午後4時)

料。午前10時から午後7時

まで(最終日のみ午後4

